

ЛАВРИОН-КИКЛАДЫ-ЛАВРИОН

2-13 октября 2012



Маршрут

- 2.10 (вт) - прием яхты
- 3.10 (ср) - день1, Лаврион - Кея, 16NM
- 4.10 (чт) - день2, Кея - Сирос, 30NM
- 5.10 (пт) - день3, Сирос - Парос, 25NM
- 6.10 (сб) - день4, дневка на Паросе
- 7.10 (вс) - день5, Парос - Фолегандрос, 38NM
- 8.10 (пн) - день6, Фолегандрос - Милос, 32NM
- 9.10 (вт) - день7, дневка на Милосе
- 10.10 (ср) - день8, Милос - Сифнос, 24NM
- 11.10 (чт) - день9, Сифнос - Китнос, 33NM
- 12.10 (пт) - день10, Китнос - Лаврион 30NM
- 13.10 (сб) - сдача яхты

Цена вопроса

BAVARIA 42 Cruiser, год постройки 2005-08
3 cab/ 2 WCs

- € 2870 - аренда яхты (с носа 410)
- € 100 - общий сбор в судовую кассу
- € 100 - общий сбор на бензин
- € 300 - перелет
- € 65,00 - виза в Грецию
- Total: € 975 / 39000 рублей

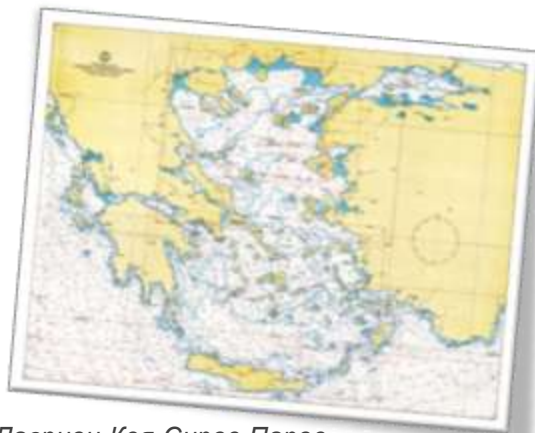
BAVARIA 39 Cruiser, год постройки 2005-07
3 cab/ 2 WCs

- € 2330 ~ аренда яхты (с носа 335)
- € 100 ~ общий сбор в судовую кассу
- € 100 ~ общий сбор на бензин
- € 300 ~ перелет
- € 65,00 ~ виза в Грецию
- Total: € 900 / 36000 рублей

ГРЕЦИЯ 2012



Алкоголь (2 бутылки рома с носа в трюмы + по желанию), рестораны, сувениры, экскурсии и т.д. – дополнительный бюджет каждого.



*Лаврион-Кея-Сирос-Парос
Парос-Фолегандрос-Милос
Милос-Сифнос-Китнос-Лаврион*



Киклады, или Цикладские острова (греч. Кικλάδες-лежащие кругом) – архипелаг в южной части Эгейского моря. В составе территории Греции. Более 200 островов, образующих несколько вытянутых с северо-запада на юго-восток гирлянд. Общая площадь 2,6 тыс. км². Наиболее крупные острова Наксос (428 км²), Андрос (405 км²), Тинос, Парос, Милос.

Выделяют еще Северные Киклады (самые крупные острова – Кея, Китнос, Сирое. Андрос. Тинос, Микonos. Риния). Средние Киклады (Серифос, Сифнос, Парос, Андипарос, Наксос, Донуса, Ираклия, Схинуса. Куфонисион, Аморгос, Левита) и Южные Киклады (Милос. Кимолос, Фолегандрос. Сикинос. Иос. Санторини, Неа Камени, Анафи). Острова имеют материковое происхождение, являются выступающими над морем частями подводного порога, соединяющего полуострова Балканский и Малая Азия.



Сложены преимущественно кристаллическими породами и известняками. Два острова среди Киклад – Санторини (архипелаг из пяти близко лежащих небольших островов) и Милос – вулканического происхождения. Климат Киклад сухой средиземноморский, среднегодовая температура примерно 18-19 градусов. Зимы здесь мягкие, а лето, по греческим понятиям, прохладное из-за сезонных ветров пассатов.

На склонах преимущественно кустарниковая растительность (фригана), в долинах – виноградники, плантации цитрусовых, маслин; посевы пшеницы, кукурузы. Скотоводство, рыболовство. Месторождения железных руд, бокситов, на о. Наксос – крупное месторождение наждака.



КИКЛАДЫ



Если вам приходилось видеть фотографию греческого острова - белые дома, беспорядочно рассыпанные по склону холма на фоне голубого неба, - то с большой долей вероятности можно сказать, что она была сделана на одном из **островов Кикладского архипелага**. К этому побывавший на Кикладах добавит маки, растущие на склонах скал, воздух, наполненный ароматом диких трав, ветряные мельницы и залитые солнцем пляжи.

Легенда гласит, что Киклады были созданы Посейдоном, который, ударив по горам своим трезубцем, разбросал их осколки по Эгейскому морю. Своим названием Киклады обязаны слову "киклос" - круг, так как острова образуют кольцо вокруг священного острова **Делос** (Дилос), который в античные времена был посвящен богу Аполлону, согласно мифу, родившемуся здесь вместе со своей сестрой-близнецом Артемидой.

Центром культа Аполлона Дилос стал примерно в 1000 г до н. э., и к VIII-VII вв. до н. э. Дилос оказался религиозным и политическим центром Союза ионийских городов-государств.

В 478-477 гг до н. э. остров становится столицей Дилерского союза, созданного Афинами, здесь до 454 г до н. э. хранилась казна Союза. Чтобы «очистить» остров для исполнения сакральных функций, с него были убраны все захоронения, и в 426 г до н. э. появился закон, запрещающий рождаться и умирать на священном острове. Сегодня практически весь Дилос единый музейный комплекс, здесь практически нет населения, но паломничество на Дилос не прекращается.

Кстати, согласно мифу, греческий герой Тезей, убивший Минотавра в Лабиринте Крита, прибыв на Дилос, посвятил Аполлону статую Афродиты, которую ему подарила Ариадна, спасшая Тезея от гибели в Лабиринте. Правда, неблагодарный герой покинул свою возлюбленную на другом острове Киклад – Наксосе, откуда ее и забрал влюбленный бог Дионис.

Названия Кикладских островов как будто возвращают нас во времена богов, титанов, героев и великих творцов Эллады и античного мира. Так, знаменитый скульптор Скопас (380-330 гг до н. э.) родился на острове Парос, где издревле добывали знаменитый мрамор. Неизвестный античный поэт воспел в одном стихотворении и мрамор, и творение скульптора, знаменитую «Вакханку» (Менаду), дошедшую до нас в сильно пострадавшей от времени римской копии – «Камень паросский – вакханка. Но камню дал душу ваятель... Боготворящим резцом чудо ты сделал, Скопас». Несомненно, есть что-то необычайно притягательное в этих островах, которые эпоха за эпохой становились культурными центрами. Почти на каждом значительном острове Киклад есть археологический музей с неплохой коллекцией древностей, поскольку раскопки в этих местах дают богатейшие результаты и до сих пор.

КОЛЫБЕЛЬ ДРЕВНЕЙШИХ КУЛЬТУР



Киклады расположены на пересечении важнейших морских торговых путей, которыми пользовались еще древние мореходы.

Великие мореходы, они же и ремесленники, и торговцы Древнего мира создали цивилизацию, которая получила свое название по имени островов на юге Эгейского моря. «Кикладская цивилизация», которую относят к III тысячелетию до н. э., до сих пор, несмотря на множество исследований и находок, остается одной из великих загадок истории человечества. Кто были эти люди, как они сами себя называли неизвестно. Почему, несмотря на обилие на островах высококачественного строительного материала, мрамора и известняка, «кикладцы» жили в скромных домах на вершинах обрывистых холмов?

Ведь их умение создавать даже не ремесленные изделия, а настоящие предметы искусства и сегодня восхищает человечество, а образцы их скульптур давно стали источником вдохновения для многих современных художников. Великолепные ювелирные и камнерезные изделия, керамика, бронза, найденные на Кикладах археологами, изучающими «кикладскую цивилизацию», подтверждают что этот народ умел ценить и создавать прекрасное даже в самых простых бытовых мелочах. Особенно восхищают изделия из камня — от пестиков со ступками до так называемых мраморных идолов, которые стали символами исчезнувшей цивилизации.

Фигурки, размером от нескольких сантиметров до высоты человеческого роста, — это стилизованные изображения людей, которые

поражают своей гармоничностью и скрытой экспрессией. До сих пор непонятно их истинное предназначение. Эта удивительная цивилизация исчезла около четырех тысяч лет назад. Ученые отмечают между 2300-2200 гг до н. э. резкий демографический спад, но его причины до сих пор не выяснены.

Еще одна загадка Кикладских островов архипелаг Санторини, состоящий из пяти небольших островов, которые некоторые ученые рассматривают как остатки легендарной Атлантиды. Великий греческий философ Платон (428 или 427 г до н. э. 348 или 347 г до н. э.) в своих сочинениях «Тимей» и «Критий» описал островное государство, о котором будто бы писал афинский мудрец и законодатель Солон (640 или 635 г до н. э. — ок. 559 г до н. э.), слышавший об Атлантиде, в свою очередь, от египетских жрецов. Платон утверждал, что Атлантиду погубило страшное землетрясение и наводнение.

Как уже установлено, примерно в 1627 г до н. э. вулкан Стронгила взорвался и в результате извержения разрушился практически полностью, заодно уничтожив почти все местные поселения.

Однако даже то, что осталось, позволяет сделать вывод о том, насколько развитой была погибшая цивилизация. Раскопки возле селения Акротири открыли искусно построенные двух, и трехэтажные дома с системой отвода грунтовых и дождевых вод, почти современной канализацией, изумительными, похожими на критские, фресками и мозаичными полами. Останки людей и домашнего скота, как и ценные вещи, отсутствовали — куда уплыли жители обреченного острова, до сих пор загадка.



ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

Древняя легенда утверждает, что на одном из Кикладских островов — на Иосе — был похоронен великий поэт Гомер, автор «Илиады» и «Одиссеи». По легенде, он хотел вернуться, чтобы умереть, на остров, где когда-то жила его мать, но умер по дороге и его тело с почестями доставили на Иос. Туристам в районе города Плако-тос даже показывают скалу, где якобы стояло надгробие.

Одним из серьезных источников по хронологии истории Древней Греции стали Паросские мраморные таблицы, составленные в 264 г. до н. э. и найденные в 1627 г. в Смирне агентами собирателя античных памятников английского графа Томаса Говарда. Та часть таблиц, которая оказалась в семье Говарда, была передана Оксфордскому университету. В Паросском музее хранится другая часть таблиц, найденная на самом острове в 1897 г. Считается, что остров послужил местом изготовления этого памятника из-за уникального паросского мрамора, поскольку сама история острова в таблицах практически не освещена. Эта мраморная хроника с 1581 г. до н. э. по 299 г. до н. э. отражает историю Древней Греции, сведения о правителях, войнах и событиях, имеющих сакральное и культурное значение.

Одним из важнейших товаров эпохи неолита был обсидиан, из которого изготавливали орудия труда. Obsидиан уже 13 000 лет назад добывался на Милосе, который стал одним из первых обитаемых островов на Кикладах. В результате обсидиан с Милоса находят при раскопках эпохи неолита на всем Ближнем Востоке.

ОСТРОВ КЕЯ



Природа потрясающей красоты, богатая древняя история, долины и склоны, украшенные домиками в местном архитектурном стиле — все это остров Кеа. Остров известен своей культурной жизнью и пристрастием местных жителей к народным ремеслам.

Археологи нашли на Кеа поселение бронзового века Айя Ирины. Поселение достигло своего расцвета в конце минойской и в начале микенской эпох. Город находился прямо на берегу залива, а с напольной стороны был защищён широкой фортификационной стеной с башнями и воротами. Дома обращены фасадом в сторону моря и отделены один от другого узкими мощёными улицами. Строительство велось в традициях кикладской архитектуры — из каменных плит, с деревянными балками, уложенными внутри стен для сцепления конструкции. Нижний пол жилища был опущен в землю, и образовавшееся помещение служило кладовой, в которой стояли большие сосуды для хранения масла и вина и других припасов. Дома двухэтажные. Перекрытия между этажами деревянные. В большом здании (возможно, дворце правителя) стены обмазаны глиной, оштукатурены и покрыты фресками.

В древнегреческий период остров был заселён ионийцами. В период Греко-персидских войн остров участвовал в битве при Саламине на стороне греков (Геродот в своей Истории писал, что Кеос прислал 2 триремы и 2 пентеконтеры), затем вошёл в Афинский морской союз. В 363 году до н. э. произошла попытка острова выйти из Афинского союза. Афинские стратеги Аристофан и Хабрий сломили сопротивление островитян, наложили контрибуцию и заставили заключить новый договор на более тяжёлых

условиях. Но в 355 году до н. э. острову удаётся получить независимость от Афин.

Древнегреческий философ Теофраст в своём трактате «О камнях» упоминает, что остров славился своим камнем минием. В одной из элегий Каллимаха, вошедших в сборник «Причины», содержится рассказ об острове Кеос, о его городах, о поселившихся на острове парнасских нимфах. В первом веке до н. э. остров вошёл в состав Римской империи, затем стал частью Византии. Во времена Византии остров славился своим пурпуром. Пурпур, добывавшийся на острове Кеос, стремились приобрести не только афиняне и константинопольцы, но и арабы и венецианцы. В 1204 году во время четвертого крестового похода остров был завоёван крестоносцами и передан ими в состав вассала Венеции Наксосского герцогства. В 1278 году остров был отвоёван византийцами, но в 1296 году был завоёван венецианцами снова. Венецианцы построили на острове замок на месте античного поселения Иолиус. В 1303 году остров разграбили каталонцы. В XIV—XV веках остров подвергался частому нападению пиратов, к 1470 году на Кеа осталось лишь 200 жителей.

Кеа был завоёван Османской империей в 1527 году. Турки никогда не селились на острове, но заселили его православными арнаутами в конце 16-ого века. Постепенно арнауты эллинизировались и преобладающим языком на острове вновь стал греческий. В 1789 г. Ламброс Кацонис греческий корсар на российской службе, сделал остров базой для повстанческого греческого флота. В 1831 году остров вошёл в состав новообразованного государства Греция.

ОСТРОВ СИРОС



На острове Сирос находится столица Киклад - Эрмополис, важный коммерческий и корабельный центр Эгейского моря. В древние времена город был не очень известен. Первым известным человеком считается древний философ Пхерексидес, родившийся в 598 году до Р.Х. и основавший школу философии. Его самым известным учеником был Пифагор. Пхерексидес был также астрономом, и говорят, что он изобрел солнечный циферблат.

Сирос становится знаменитым только в конце Оттоманского периода, в то время, когда Эрмополис был главным портом и коммерческим центром в Восточном Средиземноморье - в середине 17 века. Остров был измучен атаками пиратов, и католики, жившие на острове, обратились к французскому королю за помощью.

Во время Греческой войны за независимость остров стал местом сбора изгнанников с других островов и беженцев из других мест Оттоманской Империи. Он оставался нейтральным во время Войны за Независимость, хотя островитяне предоставляли убежище иммигрантам. После войны остров продолжал процветать, так как был идеальным местом на пересечении главных морских путей, как своеобразная остановка для дозаправки кораблей, которые в то время работали на угле и вынуждены были делать частые остановки для пополнения запасов во время

своего плавания. Самые близкие контакты были с Британией.

Во время этого периода культурное развитие острова продолжало расти, и много неоклассических зданий было сконструировано для Высшей школы, Университета, судов и театра Аполлона, уменьшенной копия театра Ла Скала в Милане.

Упадок Сироса начался, когда в качестве топлива для кораблей стала использоваться нефть, и остров не стал так необходим в качестве дозаправочной остановки. Однако, несмотря на это, размеры и великолепие города потрясают посетителей, прибывающих с других островов Киклад.

ОСТРОВ ПАРОС



Парос - один из самых интересных и симпатичных **островов Киклад**. На острове есть две бухты с городками и фишпортами: Науса и Парикия. Парикия - столица острова. Стоит подняться на гору к храму, который хорошо виден еще при подходе к острову. На набережной как обычно множество ресторанчиков и баров, но не спешите зайти в те, которые бросаются в глаза. Подойдите поближе к форту, что хорошо виден при подходе к марине, и поверните направо - вашему взгляду откроется закрытая и очень уютная часть фишпорта с несколькими ресторанами на берегу. Кормят здесь относительно недорого и вкусно. Утром в фишпорт приходит множество рыбацких суденышек и можно недорого купить только что пойманную рыбу.

В VII в. до н. э. обогатившиеся на торговле мрамором паросцы колонизировали берега Мраморного моря, триста лет спустя заселили один из островов у берегов нынешней Хорватии. Во время Греко-персидских войн примкнули к персам, за что их крайне неудачно пытался покарать Мильтиад. В эпоху эллинизма Паросом владели египетские Птолемеи. После Четвёртого крестового похода остров отпал от Византии и поддался венецианцам; с 1389 – обособленное княжество. В 1537–1830 гг. в составе Османской империи. В 1627 г. на острове была обнаружена Паросская хроника.

Основная горная порода – паросский мрамор, из которого сооружены великие здания и изваяны знаменитые статуи Эллады.

Достопримечательности:

- Археологический музей
- церковь Катополиани
- церковь Святого Константина
- деревня Лефкес

ОСТРОВ ФОЛЕГАНДРОС



Название острова вероятнее всего происходит от финикийского «Phelekgundari», в переводе «скалистая земля». Ещё одна версия связана с первым жителем острова — Фолегандросом, сыном короля Миноса с острова Крит. В Средние века носил название Поликандрос. Наибольшее развитие Фолегандрос получил во время венецианского владычества, когда остров в 1207 году был завоёван венецианским купцом Марко Санудо, герцогом Наксосским.

Церковь Богородицы (Панагии) — одна из самых известных достопримечательностей Фолегандроса. Находится на вершине утёса, расположенного около Хоры. От Хоры к церкви ведёт зигзагообразная дорога.

Кастро — часть города Хора, расположенная на обрывистом утёсе, возвышающемся на 200 метров от уровня моря. Располагается рядом с автобусной остановкой Хоры.

Сталактитовая пещера (Золотая пещера) — располагается на северо-восточной стороне острова, на высоте 10 метров от уреза воды. В пещере были найдены останки людей, осколки греческих и римских сосудов. Есть гипотеза, что в залах пещеры, ещё в 4 столетии до нашей эры совершались религиозные обряды. Сотни имён и фамилий высечены на стенах пещеры. В настоящее время продолжаются археологические раскопки, и пещера закрыта для посетителей. К тому же добраться до неё можно только по морю в спокойную погоду.

ОСТРОВ МИЛОС



Милос (греч. Μήλος) – вулканический остров в Эгейском море, образовался в результате извержения нескольких вулканов и кальдеры. Тип восточной части – Стратовулканический. Здесь находится активный стратовулкан **Маунт-Сявит** (один из 2 действующих вулканов Греции). Имеются фумаролы (последнее извержение 140 до нашей эры). Остров известен статуей Венеры Милосской (иначе Афродиты Мелосской, сейчас в Лувре), статуями богов Асклепия, Посейдона, Аполлона.

Основная гавань острова – поселок **Адамас**. В Адамасе есть красивая церковь святой Троицы, Минералогический Музей (музей металлов) с богатой экспозицией полезных ископаемых острова и англо-французское военное кладбище с захоронениями солдат Крымской и двух мировых войн. **Плака** – нынешняя столица острова и одно из наиболее живописных селений Киклад. Находится на скале у входа в залив на высоте 200 м. Из Мармара, с мощенным плитам двором Богородицы Корфиатиссы, открывается неповторимый вид, а закат солнца, который можно наблюдать отсюда, – один из самых очаровательных на Эгейском море. В Плаку нельзя попасть на автомобиле, так как дорога очень узкая и единственный транспорт доступный жителям Плаки – мотоциклы и мопеды. В Плаке есть замок XIII века, построенный крестоносцами, который стоит над церковью Богородицы Таласситры (Морской), отличающейся прекрасной архитектурой. В Плаке есть также Археологический Музей с гипсовым слепком знаменитой статуи Афродиты, а также Этнографический Музей.

К югу от Плаки, между поселком Трипити и приморским селением **Клима** находился античный город **Мелос**. На месте его сохранились развалины городских стен, фундамент храма и остатки римского театра. В 1820 году близ театра один из местных крестьян и нашёл статую Афродиты (легендарная Венера Милосская). В то время в порту стоял французский военный корабль «Эстафет». По ходатайству французского посла в Константинополе французы получили статую и увезли её во Францию. К юго-востоку от античного Мелоса находятся знаменитые катакомбы – раннехристианский некрополь III в. н. э., единственный в Греции. В катакомбах, которые являлись не только некрополем, но и культовым местом, предположительно захоронено 2000 христиан. На острове есть несколько пещер. Пещера Папафранка близ Филакопи образована четырьмя огромными белыми скалами. Это три переходящие одна в другую пещеры. Их можно посетить на лодке, и они представляют собой исключительное по красоте зрелище. В средние века использовались пиратами как убежище. Их чарующий вид дополняет фантазмагорическое величие Островов чаек (Гларонисья), которые возвышаются прямо напротив пещер. Пещера Сикия – самая живописная из морских пещер Милоса на юго-западной окраине острова, возвышающаяся над западным побережьем. Пещера отличается замечательными красками. Попасть в неё можно со стороны монастыря Святого Иоанна (или со стороны моря).

ОСТРОВ СИФНОС



Остров заселен людьми несколько тысяч лет назад. На острове остались свидетельства пребывания на нем в древности финикийцев и жителей Карики. Во втором тысячелетии до н.э. на острове существовала минойская культура, остров был тесно связан с Критом. Видимо в это время на острове стали разрабатывать золотые и серебряные рудники. В период великого греческого переселения остров был заселен ионийцами. В VI веке до н. э. остров переживал свой расцвет, главным образом благодаря своим золоту и серебру. Остров был настолько богат, что посвятил храму Аполлона в Дельфах целую сокровищницу – так называемую **Сокровищницу сифносцев**. Геродот упоминает об этом в своей «Истории»: Сифнос тогда процветал и был самым богатым из всех островов. На острове были золотые и серебряные рудники, такие богатые, что на десятину доходов с них сифнийцы воздвигли в Дельфах одну из самых пышных сокровищниц. Ежегодно граждане острова делили доходы между собой. Постепенно добыча золота и серебра на острове прекратилась.

Британский археолог Бент обнаружил в двух местах на берегу моря следы древних выработок, а кроме того, также на берегу моря открыл довольно протяженную штольню. В стенках ее были видны вырубленные ниши для ламп рудокопов. Найдены также орудия труда и следы от них

на стенках штольни. Бент обследовал дно моря и нашел там остатки шлака. Это подтверждает данные Павсания о землетрясении на острове, в результате которого большая часть рудников была затоплена.

Кроме золота и серебра на острове добывалось железо. Месторождения железной руды сохранились на острове до сих пор. Благодаря особым глинам остров был знаменит на всю Грецию своим гончарным производством и производством керамики. Это было основным занятием жителей острова в античную эпоху.

В V веке до н. э. остров входил в состав Афинского морского союза, затем в состав Римской империи. В Римскую эпоху остров использовался как место ссылки. После падения Рима остров входил в состав Византии. В 1207 году захвачен крестоносцами и передан ими в состав Наксосского герцогства. После гибели последнего вошел в состав Венецианской республики. В отличие от других островов Киклад остров вошел в состав Османской империи достаточно поздно, лишь в 1607 году. Сифнос входит в состав Греции с момента воссоздания современного государства – с 1831 года.

ОСТРОВ КИФНОС



Кифнос или **Китнос** — остров в Греции, в южной части Эгейского моря.

На северном побережье острова во времена мезолита существовало человеческое поселение. Большая часть этого поселения в настоящее время затоплена морем. Раскопки 1996 года обнаружили человеческие скелеты, каменные орудия труда и другие артефакты, доказывающие наличие длительного присутствия человека в этом месте (возможно охотников-собирателей).

Первыми жителями острова, по преданию, были дриопы, от царя которых по имени Кифн остров и получил название. Употребляется при этом и другое название - Фермия (местные жители называют остров Фермья), происходящее от теплых (thermes) целебных источников в местности Лутра. В Греко-персидские войны остров воевал на стороне греков. Геродот пишет, что остров послал одну трирему и одну пентеконтеру для участия в Саламинской битве.

Далее остров был членом Делосского морского союза. Политическое устройство острова имело составные черты правления аристократии и демократии. Это побудило Аристотеля написать философское произведение — «Конституцию Кифноса», в которой он видел близкое к идеальному государственное управление. В 1207 году Кифнос был захвачен венецианцами и вошел в состав созданного ими Наксосского герцогства, а в 1617 году - турками. Кифнос был одним из первых островов, принявших участие в национально-освободительной Греческой революции 1821 года и в 1830 году, как и другие Киклады, воссоединился с Грецией.

Пещера Катафики, рядом с деревней Дриопида, в местности «Фирес». Одна из самых крупных в Греции, богата сталактитами. Пещера использовалась жителями в качестве убежища в годы Второй мировой войны, а также как место празднования Пасхи.



КАК ЭТО ПРОИСХОДИТ..

Ты внимательно читаешь все, что присылает тебе твой капитан
Ты приходишь на собрание “Это не Экипаж” (СКОРО!)
Ты подтверждаешь свое участие и становишься членом команды (СКОРО!)
Ты сдаешь сумму за аренду яхты своему капитану (через неделю после собрания)
Ты бронируешь себе билет, и готовишь все необходимые документы на визу
Ты делаешь визу (лучше всем вместе, когда готов договор на яхту и Crew List)
Ты выкупаешь свой билет и летишь в страну Богов

Все встречаются в марине Лавриона во вторник, 2 октября 2012:

2 октября капитаны с утра принимают яхты
2 октября стоим в марине пока прилетают и собираются все члены экипажа
2 октября сдаются деньги в общую кассу 100 евро на провизию и 100 евро на бензин с носа
2 октября закупка провизии
2 октября инструктаж по технике безопасности и правила поведения на борту
2 октября торжественное посвящение в матросы

ДО ВСТРЕЧИ В МОРЕ!!!